

Alejo Moguillansky es director, guionista, montajista y productor de cine.

Su más reciente film, *Por el dinero* (2019) fue estrenado en la *Quinzaine des Réalisateurs*, Festival de Cannes.

Sus films precedentes *La prisionera* (2005), *Castro* (2009), *El loro y el cisne* (2013), *El escarabajo de oro* (2014), *La vendedora de fósforos* (2017), han sido estrenados en los festivales de Locarno, Berlin, Viennale, Londres, entre otros festivales internacionales.

Ganó en tres ocasiones el *Premio a Mejor Película*. Sus films fueron foco de retrospectivas en diversos festivales y museos.

Como montajista editó films de Mariano Llinás, Matías Piñeiro, Santiago Mitre, Albertina Carri, Hugo Santiago, Laura Citarella, Rafael Filippelli, entre otros. Ganó diversos premios por sus trabajos de montaje.

Trabaja en colaboración con Luciana Acuña, y el Grupo Krapp, con quienes estrenó numerosas obras de danza y teatro. Realizó diversas instalaciones en museos.

Es Profesor en la *Universidad del Cine*, Buenos Aires y en asiduo tutor en el Taller de Cine de la *Universidad Di Tella*. Es miembro del Comité de Redacción de *Revista de Cine* (Argentina).

Fundó junto a Mariano Llinás, Laura Citarella y Agustín Mendilaharsu *El Pampero Cine*, organización responsable de numerosos films en sus quince años de vida.